

## Lokal læreplan Sokndal skole



Fag: Kunst og håndverk    Trinn:5    Lærebok: Kunst og håndverkstimen

Ant. uker	Tema	Komp.mål (direkte fra læreplanen)	Læringsmål	Lære bok.  Annet lære stoff.	Fra bibliotek plan	Lærings strategier/ Lese strategier	Fra IKT plan	Vurdering og egen vurdering: (VFL)	Vurdering s kriterier. Høy grad av måloppnåelse	Vurdering s kriterier. Middels grad av måloppnåelse	Vurdering s kriterier. Lav grad av måloppnåelse
4 uker	Kunst	(Picasso, Leonardo Da Vinci, Frida Carlo) -Elevene skal kunne samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur	Jeg kan fortelle hvordan Picasso brukte lys, form og farge.  Jeg kan benytte dette i eget arbeid med skulptur og bilde: -Jeg kan lage 3D hode som er inspirert av Picasso, Frida Carlo, Leonardo Da vinci sine maleteknikker.	s. 50, s. 70  Kunst og håndverks timen bok.		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med	- Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.  -Delta i	- Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. -Delta i samtale om kunstnerens arbeid.	- Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt. -Delta i samtale om kunstnerens arbeid ved støtte i medelever og lærer.

			-Jeg kan tegne bilde som er inspirert av Picasso, Frida Carlo, Leonardo Da vinci					tilbakemelding er.	samtale om opplevelsen e til kunstnerens bruk av form, farge og skygge i et utvalg av bilder.		
4	Design	-Elevene skal kunne lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon	-Kunne lage veske og pennal -Kunne lage en funksjonell lommebok av melkekartong	s. 34 Kunst og håndverks timen bok.  Se eget ark.		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemelding er. Lærer kommer med tilbakemelding er.	-Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.	-Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg.	-Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.

4	Visuell kommunikasjon	-Elevene skal kunne lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserie og film.	-Lære å lage en figur man kan tegne flere ganger -Lære å forenkle -Lære å fortelle en historie ved hjelp av en bildeserie -Lære hvordan serieskapere lager sine tegneserier -Tegne med blyant/tusj -Se sammenhengen mellom et storyboard for film og en tegneseriestripe	Kunst og håndverks timen bok. s. 40		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.	-Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.  Kunne delta i samtalen om sammenhengen mellom tegneserie og film.  Kunne nevne noen sjangertrek i tegneserier.  Kunne gjøre rede for	-Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. -Delta i samtale sammenheng mellom tegneserie og film.  Kunne delta i samtalen om sammenhengen mellom tegneserie og film.  Kunne nevne noen sjangertrek i tegneserier.	-Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt. -Delta i samtale om kunstnerens arbeid ved støtte i medelever og lærer.  Kunne delta i samtalen om sammenhengen mellom tegneserie og film.
---	-----------------------	---	---	-------------------------------------	--	------------	--	---	---	---	---

									tegneseriehistorien.		
2	Visuell kommunikasjon	- bruke egenskygge og slagskygge i tegning	Skjønne hvordan sammenhengen mellom lys og skygge endrer seg etter hvordan lyset treffer på et objekt. Vise lommelykt på hvit vattkule, sylinder, firkant. Endre lysets retning. Ovenfra, siden. Skille mellom skyggen på objektet og på bakken.	Kunst og håndverks timen bok. s. 35  Finn bilder av enkle figurer med skygger, ansikt i svart hvitt.  Skyggelegge forskjellige geometriske figurer.		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.	- Kunne forklare hva slags- og egenskygge er.  - forstå sammenhengen mellom lys og skygge.  - Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.	- Kunne forklare hva slags- og egenskygge er.  - forstå sammenhengen mellom lys og skygge.  -Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg.	- Kunne forklare hva slags- og egenskygge er.  - forstå sammenheng en mellom lys og skygge.  -Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.

4	Visuell kommunikasjon	-Elevene skal kunne sette sammen og vurderer hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger	Lage en plakat der de kombinerer bilde og tekst til å formidle et budskap. Eks. Lage en plakat for: Et sirkus, dyrepark, musikkplakat, sportsarrangement. -Sette sammen skrift og bilde. Evt lage en enkel fil.	Finne eksempler på plakater, blader, cdcover etc.		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.	-Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.  - Kunne gjøre rede for hvordan skrift og bilde henger sammen og hvordan budskapet blir formidlet.	-Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg.  - Kunne gjøre rede for hvordan skrift og bilde henger sammen og hvordan budskapet blir formidlet.	-Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.  - Kunne gjøre rede for hvordan skrift og bilde henger sammen.
4	Arkitektur + <b>Tema: Arkitektur</b>	-Elevene skal kunne beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne	-Trykk og monotypi. -Postkort fra hele verden.	Bok 1 kap.4 Kunst og håndverk stimen bok. S.		VØL skjema		Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva	- Kunne beskrive særtrekk ved bygninger i	- Kunne beskrive særtrekk ved bygninger i	- Kunne beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet

	<p><i>Fuglekasse/ modell av hus</i>  <i>Flyttes til 5. Trinn tidlig vår?</i></p>	<p>med nasjonale og internasjonale stilretninger.</p>		28				<p>de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.</p>	<p>nærmiljøet.  - Kunne sammenligne dem med nasjonale og internasjonale stilretninger.  - Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil.</p>	<p>nærmiljøet.  - Kunne sammenligne dem med nasjonale og internasjonale stilretninger.  - Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg.</p>	<p>med hjelp av læreren.  - Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.</p>
4	<p>Basisøvelse r</p>	<p>Lære å tre nål,  Lære å sage planke,  Lære å spikre  Lære å skru</p>							<p>-Kunne arbeide selvstendig. Bruke egne ideer i</p>	<p>-Kunne arbeide selvstendig og lage produktet</p>	<p>-Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en</p>



	sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--